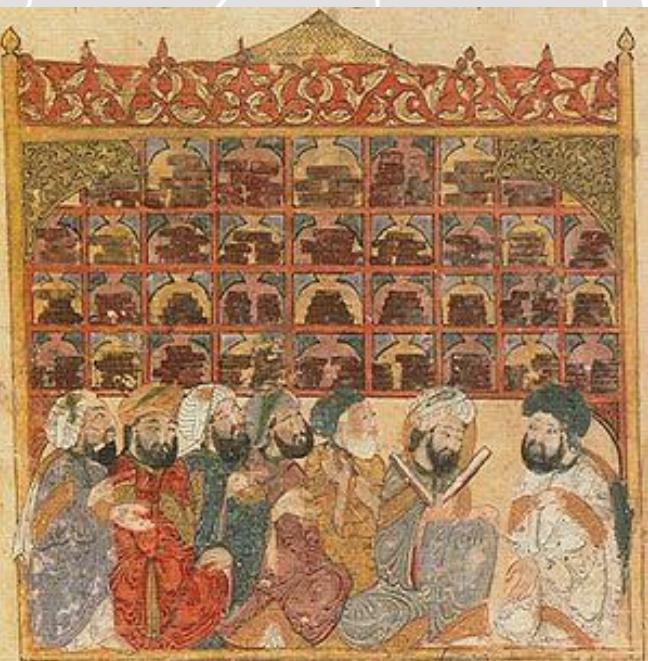
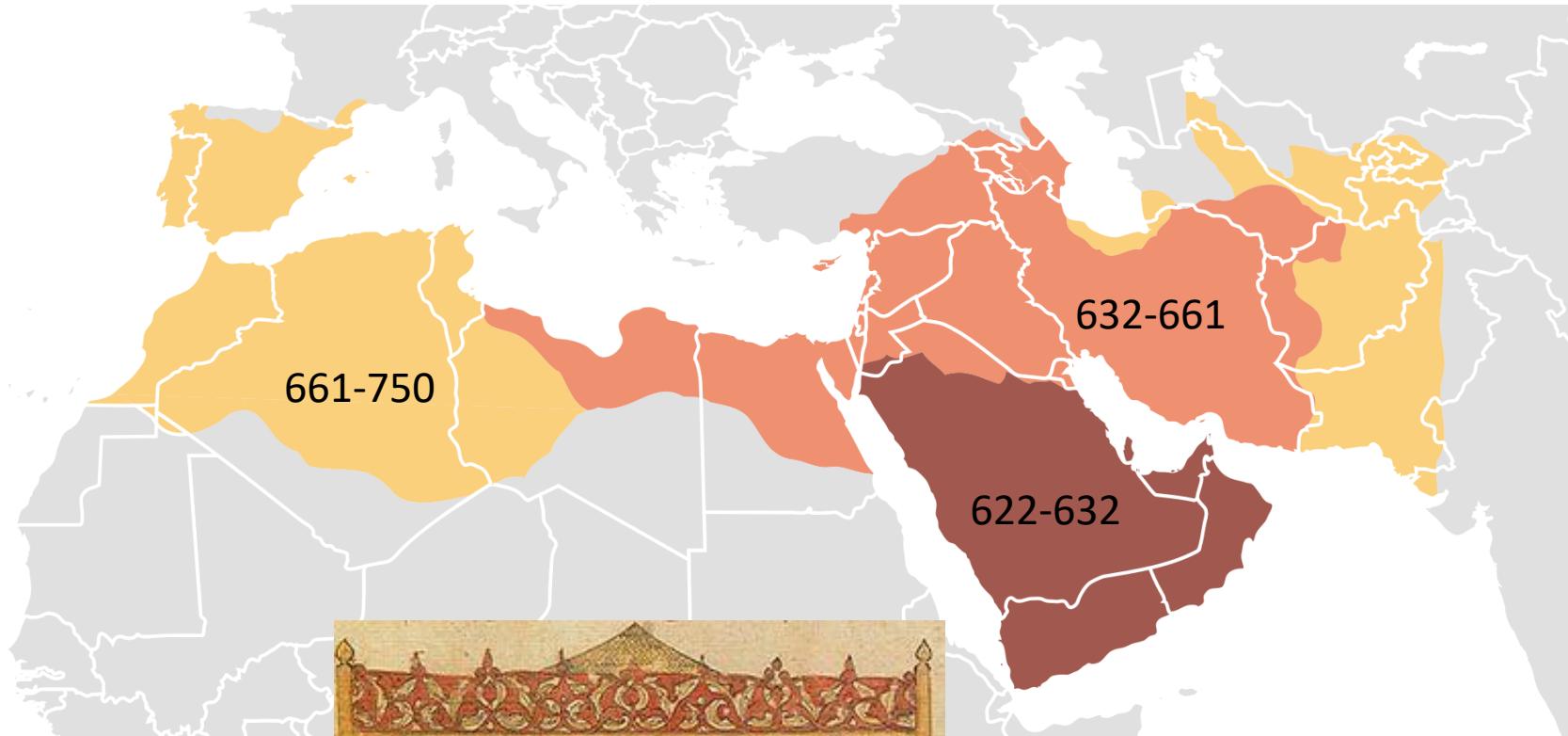


3.

alkemija i jatrokemija

# Arapska alkemija



*Bait al hikma* (ilustracija oko 1237.)



**Harun al-Rašid** (oko 763.–809.)



**Abu al-Abas Abdallah ibn Harun al-Rašid al-Mamun** (786.–833.)

# Abu Musa Džabir ibn Hajan al Asdi al Hufi al Sufi (Geber)

(umro ca 806.-816.)



Prvi poznati (ne-legendarni) arapski alkemičar (?)

Preko 3000 alkemijskih rasprava pod njegovim imenom (stvarni autori u glavnom nepoznati):

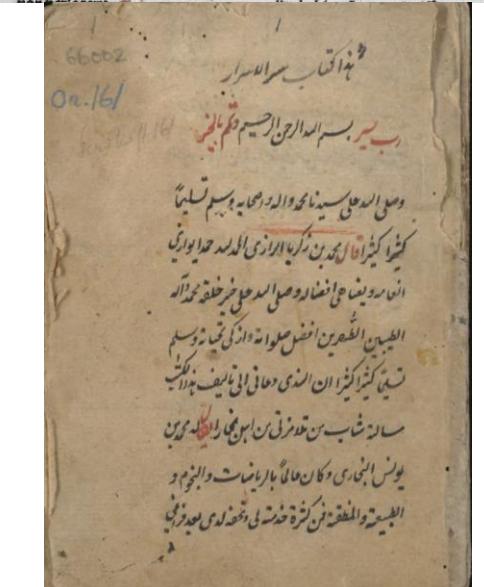
- Velika knjiga milosti (*Kitāb al-Rahma al-kabīr*)
- 112 knjiga (*al-Kutub al-mi'a wa-l-ithnā 'ashar*) – poznato 28
  - Suha destilacija za razdvajanje tvari na 'počela' (vatra, voda, zemlja, zrak)
- 70 knjiga (*al-Kutub al-sab'ūnī*)
  - Priprava eliksira, teorija o 4 elementa, tvari životinjskog i mineralnog podrijetla, metali
- Knjiga Vaga (*Kutub al-Mawāzīn*)
  - Opća težnja k ravnoteži

**Metali se sastoje od žive (hladno i vlažno) i sumpora (suho i toplo)**

Eliksir (*al-'iksīr* od grčkog *ξήπιον*) = univerzalni lijek kako za sve bolesti ljudi, tako i za sve bolesti metala – dovodi ih u (vječno) savršeno stanje (zdravlje / zlato)

# Abu Bakr Muhamad ibn Zakarija al-Razi (Rhazes)

(854.–925.)



Perzijski liječnik, autor najutjecajnijih alkemijskih tekstova svog vremena

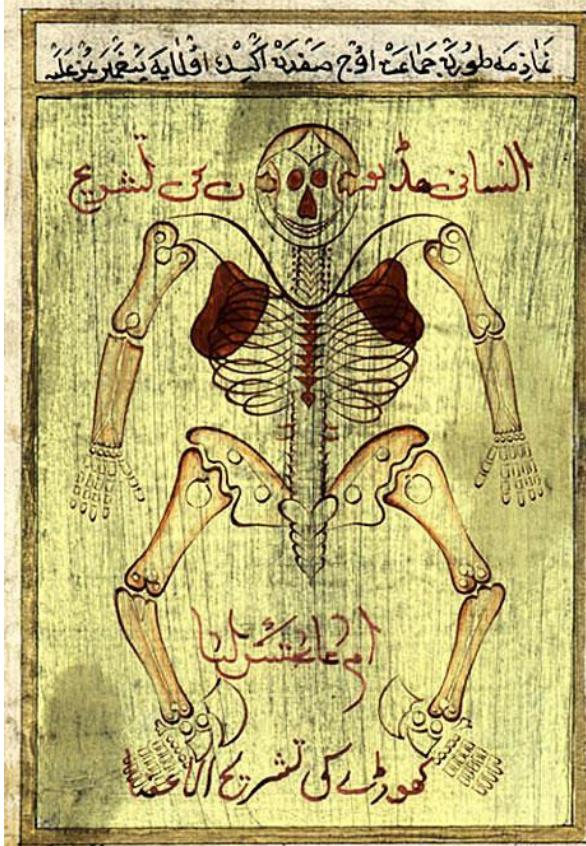
Počela (zemlje, vode, zrak) određuju tri (agregacijska) stanja, s vatrom kao postednikom među njima, + dodatna tri *principa* tvari nose svojstva metalnosti (živa), gorivost (sumpor) i solnatost (sol)

- Knjiga o tajnama (*Kitab al-Asrar; Liber Secretorum*) i Tajna nad tajnama (*Sirr al-Asrar; Secretum Secretorum*)
  - Biljne životinjske i mineralne tvari za izradu ljekova
  - Alkemijska i ljekarnička oprema
  - Alkemijski postupci (sublimacija, kondenzacija, precipitacija, žarenje)
  - Recepti: priprava natrijeve lužine iz sode; (sumporna kiselina) *žestoka voda* (amonijačna otopina sulfoarsenata); spuštanje (redukcija) metala...
- Knjiga o stipsama i solima (???)
  - **korozivni sublimat** (živa + sol + vitriol / živa + salmijak + stipsa) – prva sinteza (čistog) anorganskog spoja

# Abu Ali al Hasain ibn Abdalah **ibn Sina** (Avicenna) (980.–1037.)



*Knjiga ozdravljenja (Kitab al-  
Šifa; Sufficientia)*



Alkemija služi za pripravu ljekova – pretvorba metala nije moguća (alkemičari mogu samo obojati metal, ne i promijeniti mu narav).

# Iz (arapske) alkemije u današnjoj kemiji

Alembik	-	<i>al inbik</i> – od grčkog ἄμβιξ = čaša, šalica
Alkalija(kalij	-	<i>al kali</i> = pepeo
Alkohol	-	<i>al kohl</i> = prah antimonita rabljen u kozmetici
Cirkon(ij)	-	<i>zargun</i> (iz perzijskog) = zlataste boje
Eliksir	-	<i>al iksir</i> – od grčkog ξήριον = prašak za posipanje (rana)
Soda	-	<i>al suvard</i> = biljka slična motaru ( <i>Crithmum maritimum</i> )
Talk	-	<i>al tālk</i> (iz perzijskog) = talk i slični minerali

**Robert iz Chestera (Robertus Castrensis, 12 st.)**

Džabir ibn Hajan ('Morienus princu Calidu'), *Liber de compositione alchimiae*, 1144.;  
al Horizmi *Liber algebrae et almucabola*, 1145.

**Herman Dalmatin (Herman Koruški, Hermannus Dalmata, Sclavus, Secundus; oko 1100.–1160.),**

Euklid *Elementa* [Στοιχεῖα], 1140.; Ptolomej, *Planisphaerium* 1143.

**Adelard iz Batha (Adelardus Bathensis; oko 1080.–1152.)**

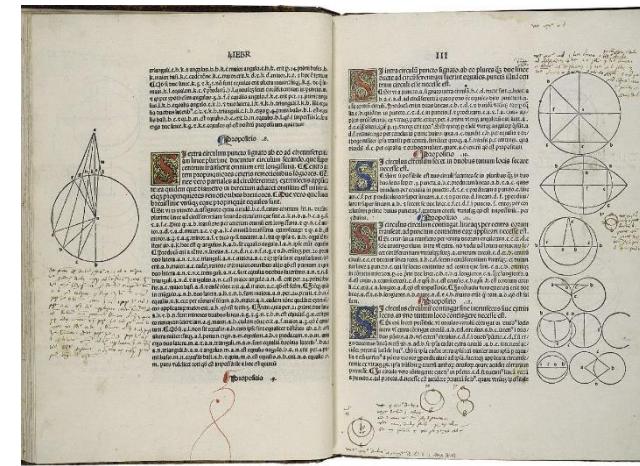
**Gerard iz Cremone (Gerardus Cremonensis; oko 1114.–1187.)** Ptolomej, *Almagest* [Μαθηματικὴ Σύνταξις, Ἡ Μεγάλη Σύνταξις]



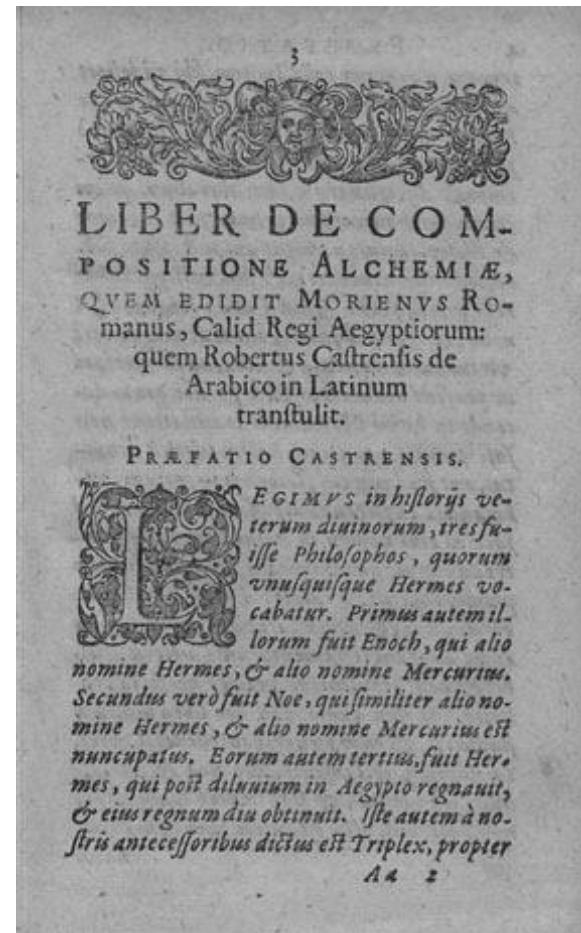
Rhazes, *Recueil des traités de médecine*,  
13. st. (Gerard iz Cremone)



*Almagest*, 1213.



*Elementa*, 1482.



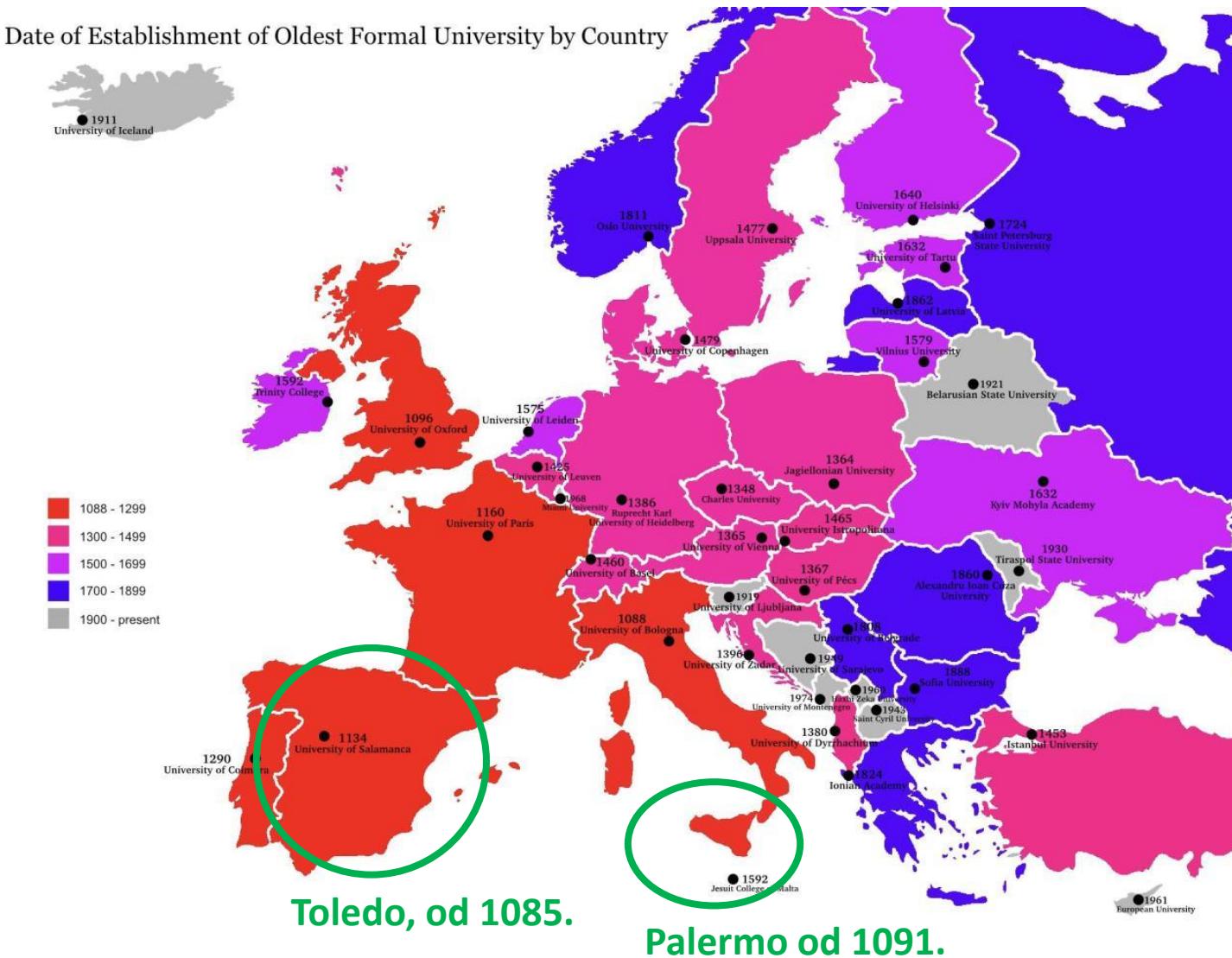
**Tehnički priručnici (izravno iz Bizanta):**

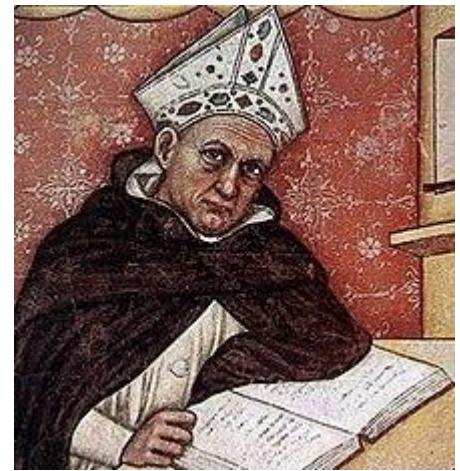
*Mappae clavicula* oko 600.

„Theophilus Presbyter” (fl. 1070–1125) *Schedula diversarum artium* (ili *De diversis artibus*)

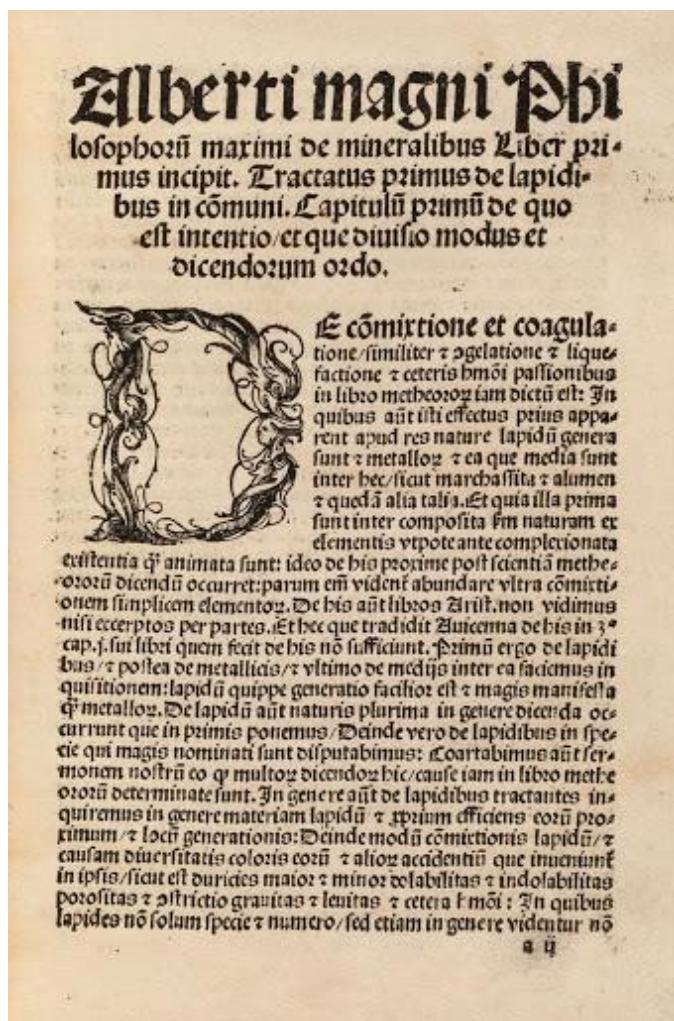
„Marcus Graecus” *Liber Ignium ad Comburendos Hostes*, 13. st.

# Grčka i arapska učenost dolazi do Europe – Prevodilačke škole i sveučilišta

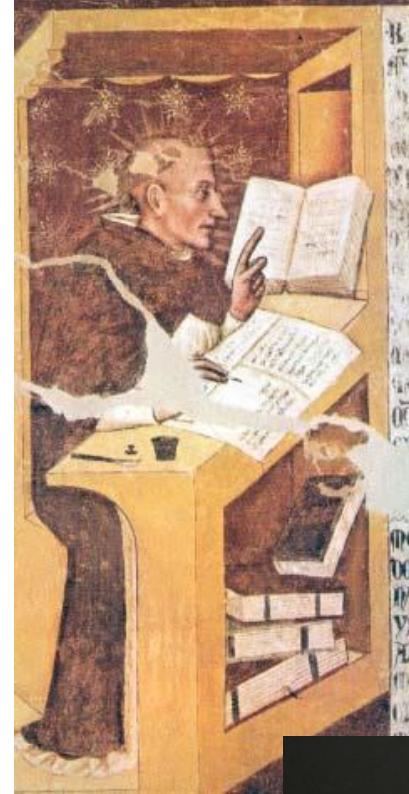




**Albertus Magnus**  
(*Doctor universalis*,  
*Doctor expertus*  
oko 1197.–1280.),



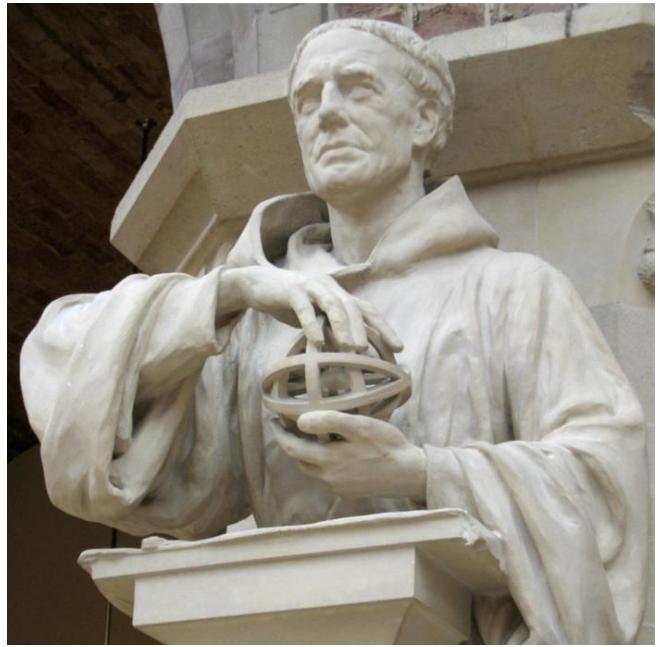
*De rebus metallicis et Mineralibus* (1519.)



**Vincent iz Beauvaise (Vincentius  
Bellovacensis; Burgundus;  
oko 1184./1194.–1264.)**



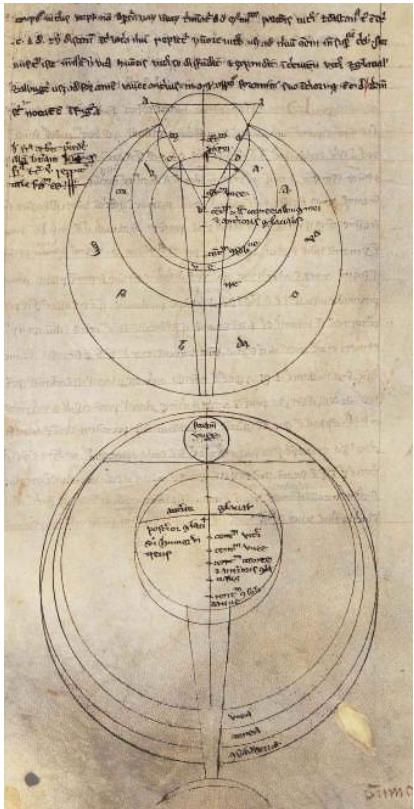
*Speculum naturale.* 1260–1270.



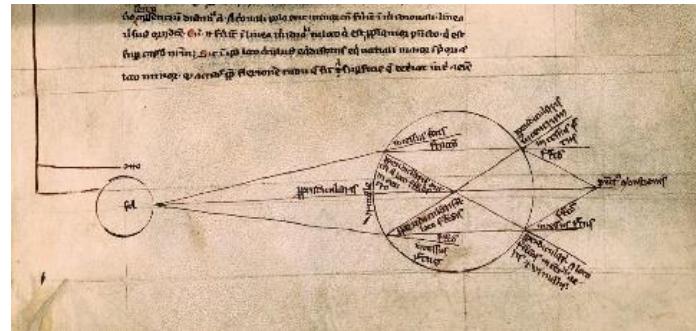
**Roger Bacon (c. 1219/20 – c. 1292),  
*Doctor Mirabilis***

1267. *Opus Majus:*  
*Causae Erroris,*  
*Philosophiae cum Theologia Affinitas,*  
*De Utilitate Grammaticae,*  
***Mathematicae in Physicis Utilitas,***  
*De Scientia Perspectivae,*  
***De Scientia Experimentali,***  
*Moralis Philosophia*

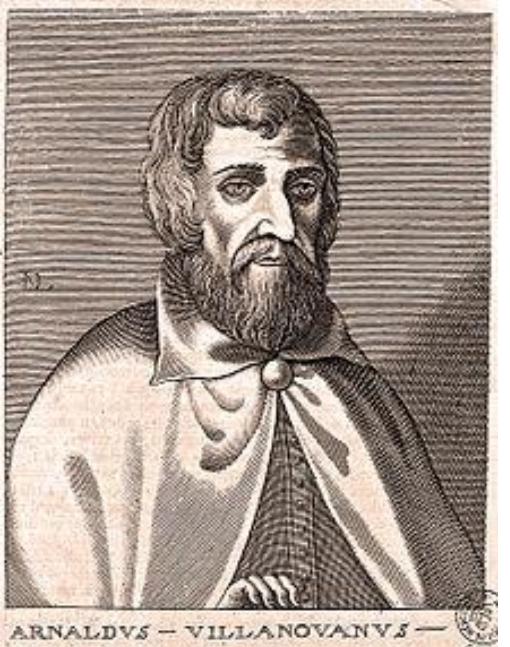
## 1268. *Opus Tertium*



***Epistola de Secretis Operibus Artis et Natura et de Nullitate Magiae  
ili De Mirabili Potestate Artis et Natura (?)***



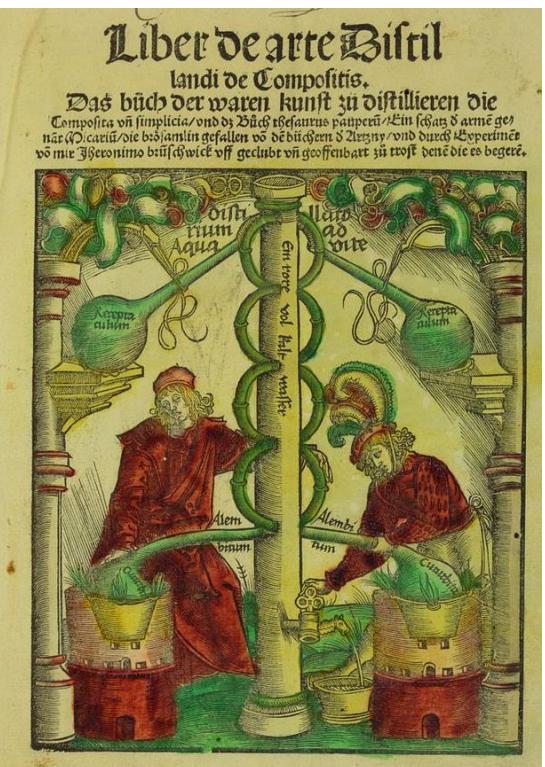
F. Opper, *Roger Bacon discovers gunpowder, whereby Guy Fawkes was made possible*  
iz Bill Nye, *Bill Nye's Comic History of England*, 1896.



**Arnaldus de Villa Nova**  
(1240.–1311.)

Rosarium Philosophorum,  
Novum Lumen, Flos Florum ?

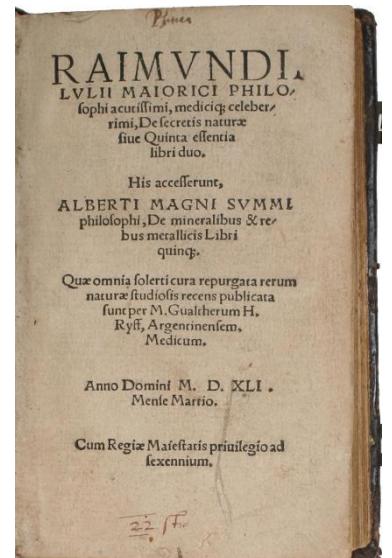
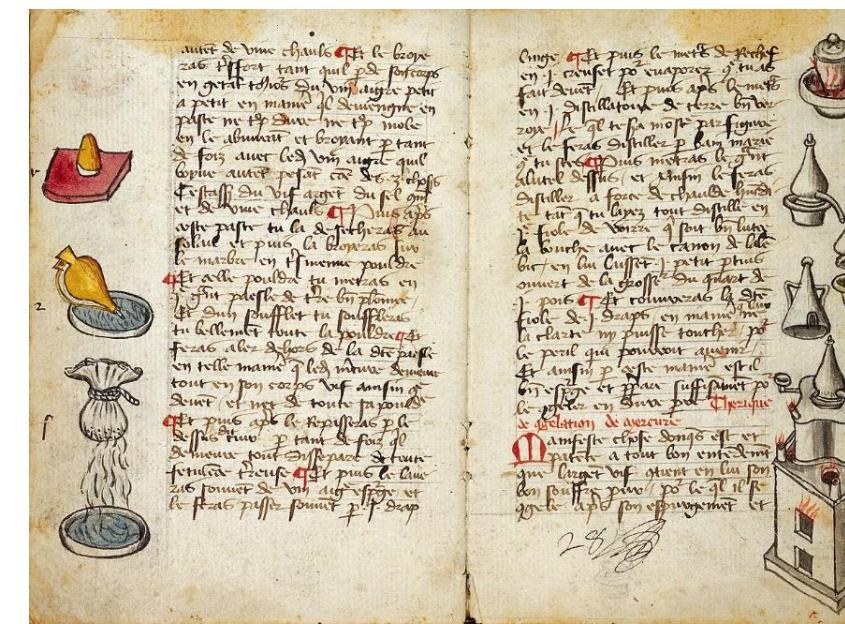
**Destilacija (etanola)**



H. Brunschwig, *Liber de arte Distillandi de Compositis* 1512.



**Ramon Llull** (oko  
1232.–1315.)



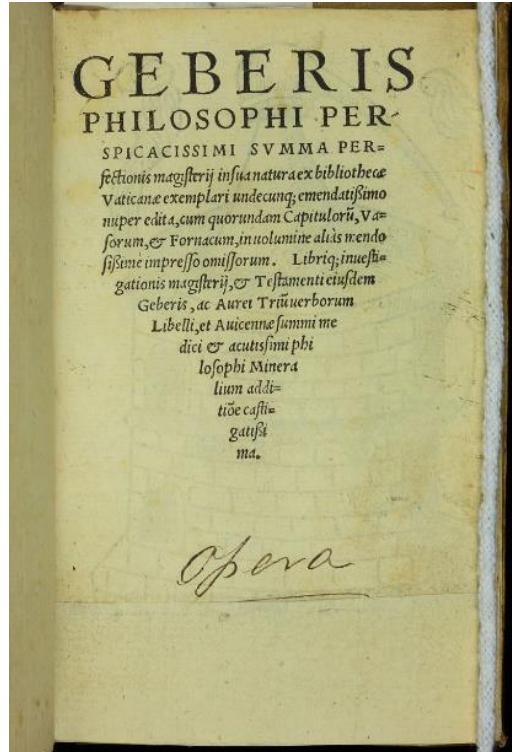
# Pseudo-Geber (Pavao iz Taranta), 13. st.

GEBERI PHILOSOPHI  
AC ALCHIMISTAE  
MAXIMI, DE ALCHIMIA  
LIBRI TRES.

Eiusdem liber investigationis perfecti magisterii , artis Alchimiae,  
In additis liber trium verborum.  
Epistola item Alexandri imperatoris , qui primus regnauit in Graecia ,  
Periarum quoq; exigitimperator: Super eadem re.



Geberi philosophi ac alchimistae maximi de alchimia libri tres, 1531,



Geberis philosophi perspicacissimi,  
Summa perfectionis magisterii, 1542.

SPM:

Metali se sastoje od žive i sumpora, omjer se usavršava (metal postaje zlato) pomoću eliksira (tri reda, prvi samo oboja metal, drugi su jači)

Detaljni opisi aparatura i (al)kemijskih postupaka

Priprava dušične kiseline i zlatotopke, otapanje metala u kiselinama

- ***Summa perfectionis magisterii***
- ***Liber fornacum***
- ***De investigatione perfectionis***
- ***De inventione veritatis***



# Nakon Gebera – slikovnice...

Lapis philosophorum = elixir = magnum opus = magisterium



## Sir George Ripley (c. 1415.–1490.)

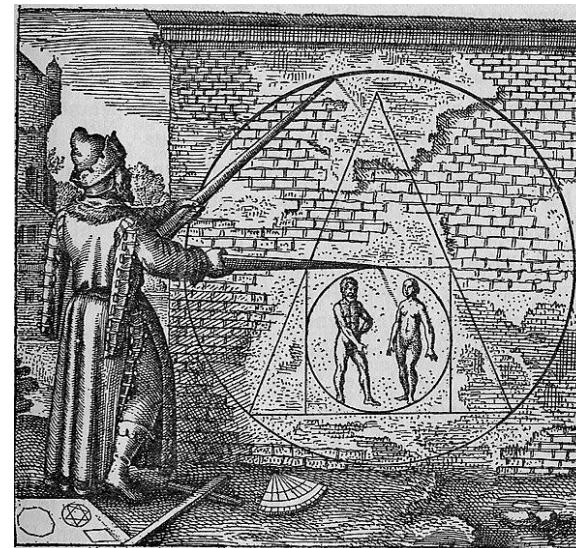
- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| 1. Calcinatio  | 7. Cibation       |
| 2. Solutio     | 8. Sublimatio     |
| 3. Separatio   | 9. Fermentatio    |
| 4. Coniunctio  | 10. Exaltatio     |
| 5. Putrefactio | 11. Multiplicatio |
| 6. Congelatio  | 12. Projectio     |

## Samuel Norton (1548.–1621.)

- |               |                                     |
|---------------|-------------------------------------|
| 1. Purgatio   | 8. Coniunctio                       |
| 2. Sublimatio | 9. Putrefactio in sulphuri          |
| 3. Calcinatio | 10. Solutio sulphuris corporalis    |
| 4. Exuberatio | 11. Solution sulphuris luminis albi |
| 5. Fixatio    | 12. Fermentatio in elixiri          |
| 6. Solutio    | 13. Multiplicatio in virtu          |
| 7. Separatio  | 14. Multiplicatio in quantitate     |



Kamen mudraca iz H. Nollius, *Theoria Philosophiae Hermeticae*, 1617.



Kamen mudraca iz M. Mayer, *Atalanta Fugiens*, 1617.

Typicarum imaginum expositio.

TRIA in opere seruanda sunt, primo materia pre-  
ra, secundo opus continua, ne discontinuatione disper-  
terio sis patiens intima naturae passim uestigia seruam.

PRÆPARA primo aquam uitæ summe purissi-  
tam, & eā serua. Non tamen credas, ut liquor iste, quod  
cuncta madent, sit Bacchi candens ac limpидus humor. No-  
te dum uarijs immensa per aula rebus, deines intentio-  
nes præteris undas.

PALATIVM ingrediës in quo quindecim sunt man-  
siones ubi Rex diadematè coronatus in excelsa sede septem-  
torius orbis in manu tenens erit: coram cuius malefate filii  
cū quinq; famulis uarijs induitis uestibus, flexis genibus regi  
deprecantur ut tam filio quam seruis regnum imperi-  
gnaretur, quorum precibus nil Rex ipse respondit.



At filius



\*\*\*

AT filius indignatus seruorum fusione, patrem in sua  
sede intermit. Fiat igitur amalgama cum aqua bene pura-  
gata &c.



COLLIGIT in tertio loco filius sua ueste patris san-  
guinem, quod est secundum opus & in Methodo iam decla-  
ratum.

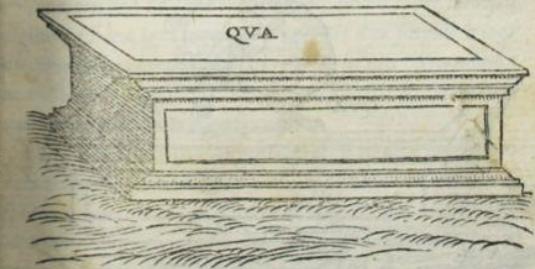
E FFICITVR fouea in quarta mansione, que  
max est: cuius altitudo sit duorum palmorum, latitudo  
sit digitorum quatuor.



IN mansione quinta filius male cogitans credit p  
in foueam deiectum relinquere, sed ambo in fouam  
re per artem.



CVM autem pater & filius sunt in fouea, que septi-  
ma dicitur mansio, illis sequitur putrefactio in cineribus sess  
balto perquam calido.



\*\*\* ij

OCTAVO enim loco inspicitur id, quod in purgatione euenit infrigidato vase &c.



SEQVITVR nona mansio in qua ossa è monumento emittuntur. quo sit, cum totū corpus fuerit solutum: quia uero non fuerit solutum iterato opere soluat ut prius datum solutum soluat, solutumque ante reserua



IN mansione decima ossa dividuntur in nouem partes, quo sit cum materia soluta per nouem dies super lento ignem coquitur quousque nigredo superueniat, qua remota in alio uesculo in loco calido serua & iterum per nouē dies aquam excoquito, & corruptum nigrum collige cum alioq; repone, & sic prosequi necesse est quousque aqua sit clara atque munda: corruptio autem sive nigredo ponatur in uasco nitreo & superponatur de aqua uite sua, ut supernatet per medium digitum & leui igne coquatur ad nouem dies singulo quoq; die aquam innouando si opus fuerit & sic erit terra munda ac dealbata iuxta philosophorum dicta, scilicet hec terra cum aqua sua putrescit & mundificatur.

MITTITVR Angelus prope rea ossa super terram mundificatam & dealbatam, que nunc miscetur cum spermate suo, & totum ponitur in vase clauso cum suo aliēnico materia aliquantulum infissata adhuc fortiori igne dividatur ab aqua, & sit in fundo dura.



VNDECIMO loco famuli Deum precātur, ut Rex restituatur, in cuius restitutione totum opus dirigitur.



MITTITVR alter propterea Angelus in mansione duodecima, qui alteram illorum ossium partem super terris ponit, donec simul inspissentur tunc mira in opere apparet.



T V  
flus est  
potens f

ET sic alternatim mittuntur Angeli, qui primam, secundam, tertiam & quartam partem ossium proiecunt, ut scilicet albescat, sit lucida atque firmetur. Quinto & sexto firma-  
ta mutetur in citrinum. Et sic cum septima, octava & no-  
na parte: ossium terra efficitur uti sanguis atque rubinus.

13



TVNC Rex surgens, de sepulcro Dei gratia plenus, fa-  
ctus est totus spiritus totusq; coelitus cum potestate magna,  
potens facere Reges omnes suos famulos.

POSTREMO potentiam suam super filium: & se  
demonstrat, eis coronas aureas singulas singulis imponē-  
tur sine & ipsi Reges gratia sui, cui dominus dedit po-  
tem magnam atque maiestatem.



Impuris nemo manibus fraudator, audius,  
Sacrilegus' ue aliquis pergraue tangat opus.  
Huc probus, huc sapiens animo se conferat, & qui  
Cum rerum causis dogmata nosse queat.

t p so ci No sap

## PRIMA CLAVIS.



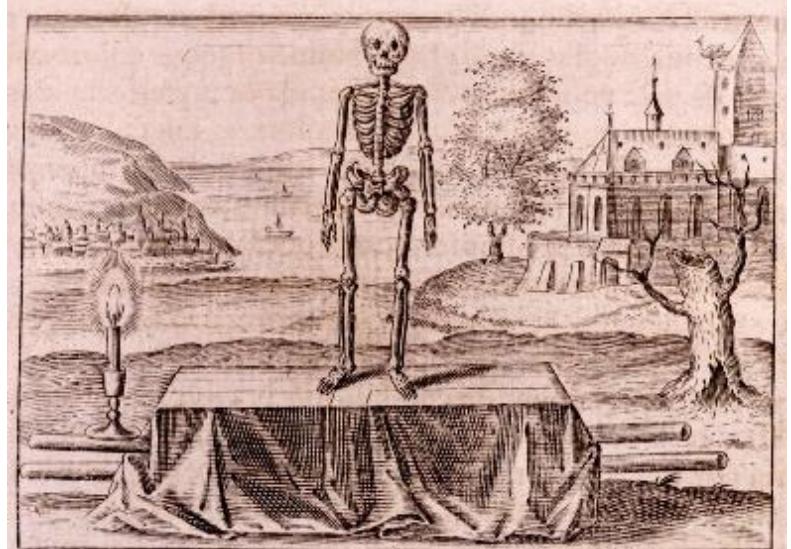
## II. CLAVIS.



## III. CLAVIS.



## IV. CLAVIS.



## V. CLAVIS.



## VI. CLAVIS.



## VII. CLAVIS.



## VIII. CLAVIS.



## IX. CLAVIS.



## X. CLAVIS.



## XI. CLAVIS.



## XII. CLAVIS.





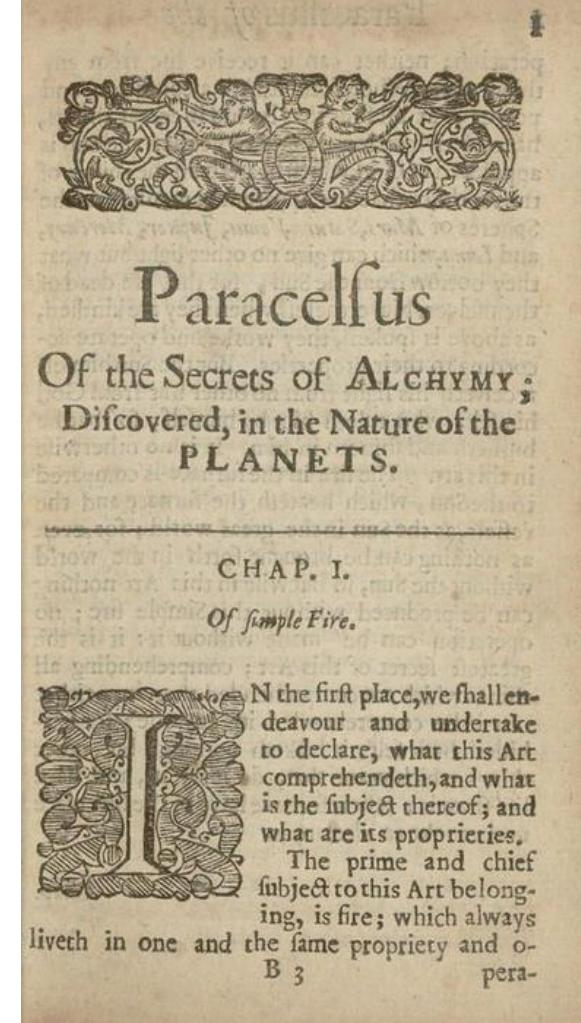
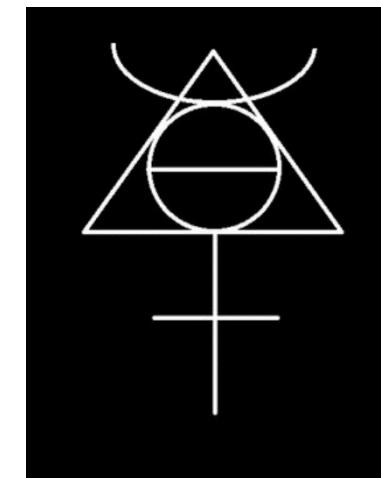
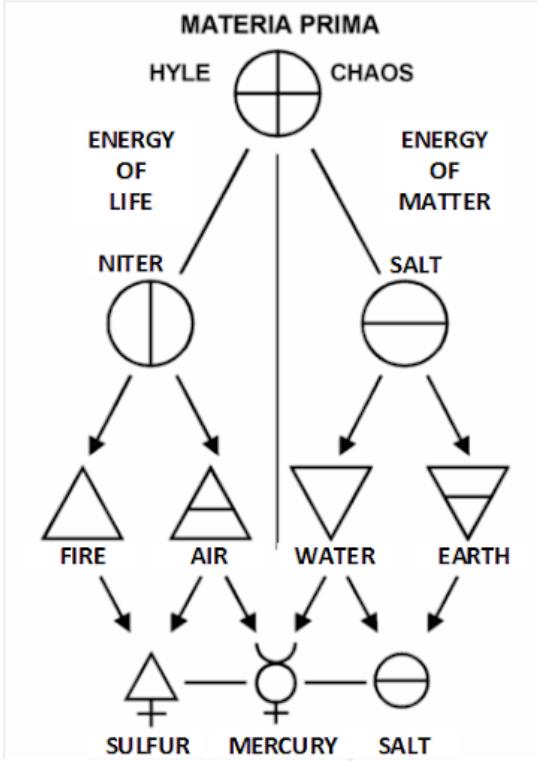
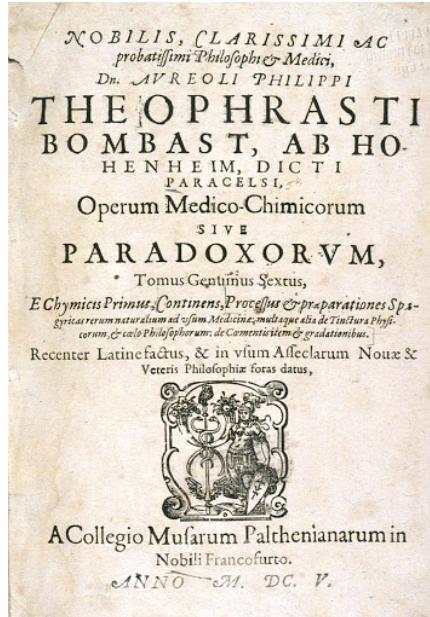
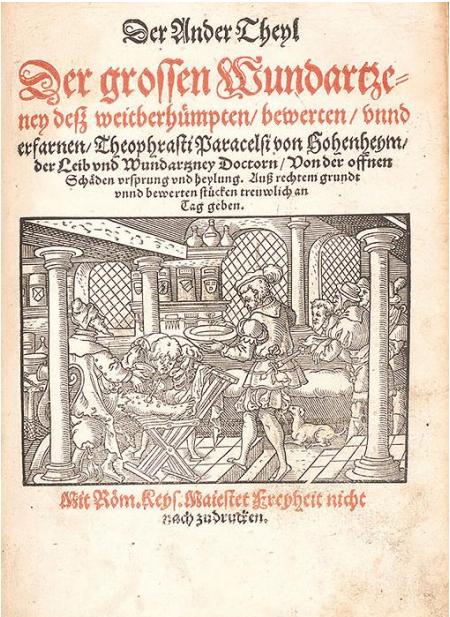
# JATROKEMIJA



**Paracelsus** (Philippus  
Aureolus Theophrastus  
Bombastus von  
Hohenheim;  
1493./1494.–1541.).

# Osnovna svrha (al)kemije – priprava ljekova

Ravnoteža se postiže među  
trima principima:  
**sumpor, živa, sol**





„Basilius Valentinus”,  
„15. stoljeće” (Johann  
Thölde, oko 1565.–  
1624. i drugi)



Azoth (1613)



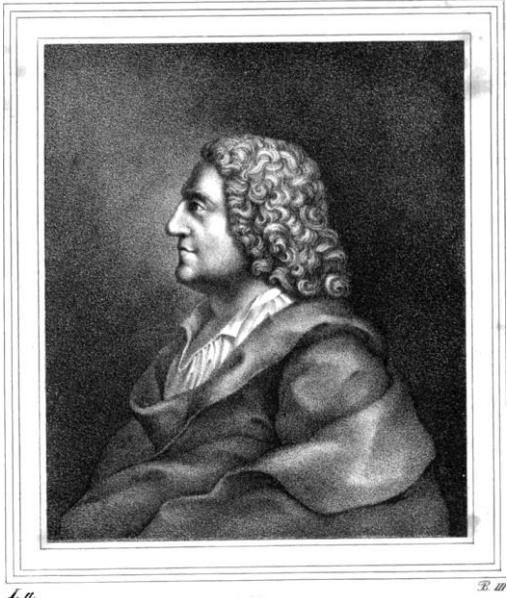
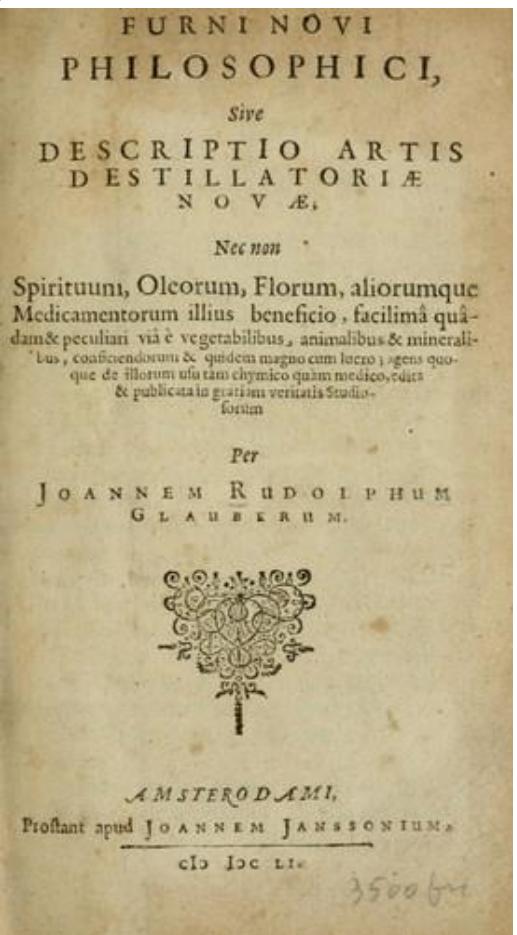
Triumph-Wagen des Antimonii, 1604.  
Dobivanje i svojstva elementarnog antimona





**Johann Rudolf  
Glauber (1604.–  
1670.)**

Klorovodik i  
klorovodična  
kiselina



**Johann Friedrich Böttger  
(1682.–1719.)**



**Porculan**



**Franciscus Sylvius  
(Franz de le Boë;  
1614.–1672.)**

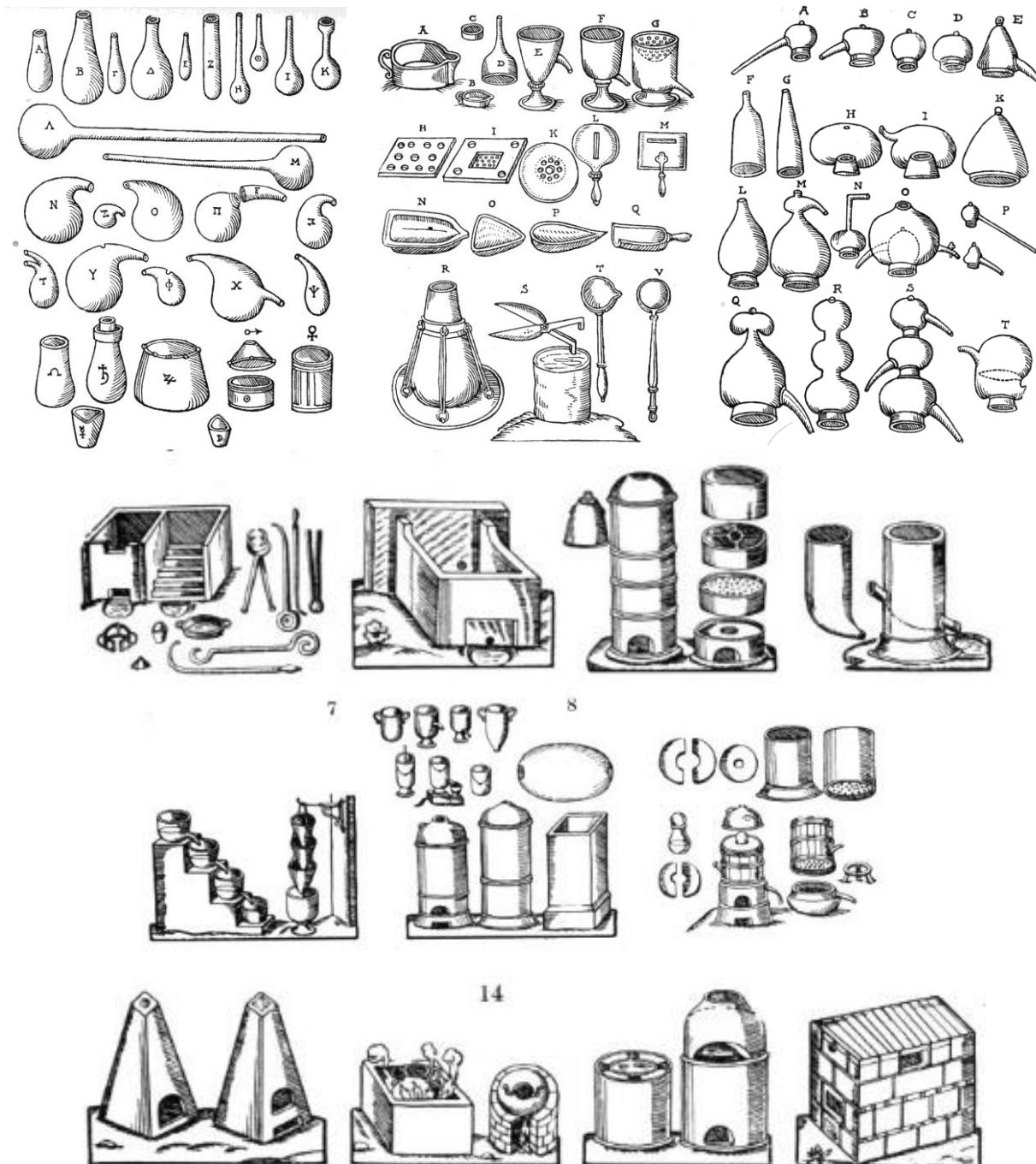
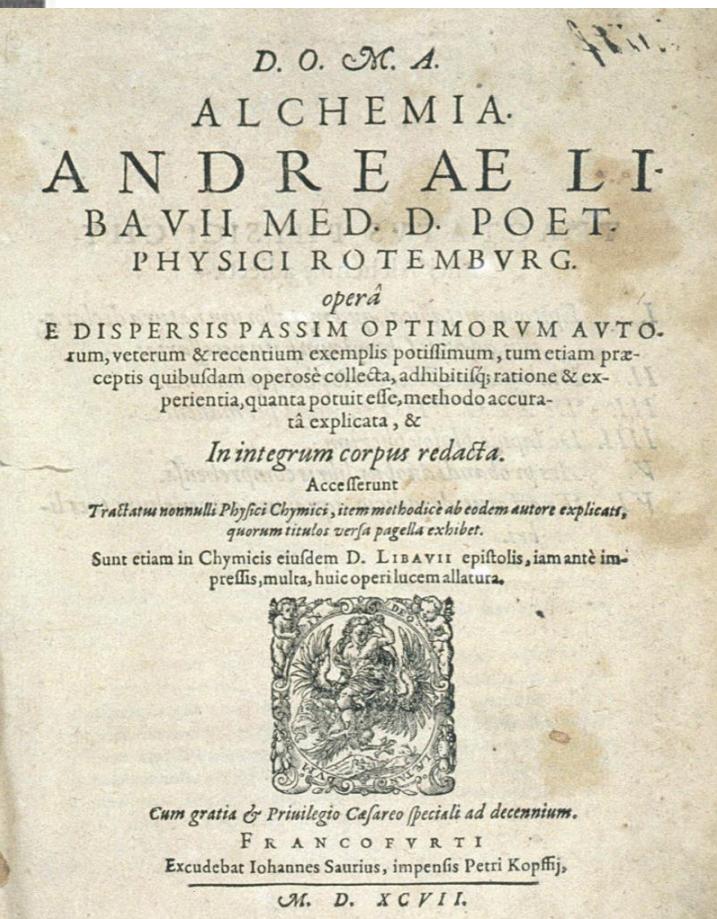


# PREMA KRAJU ALKEMIJE



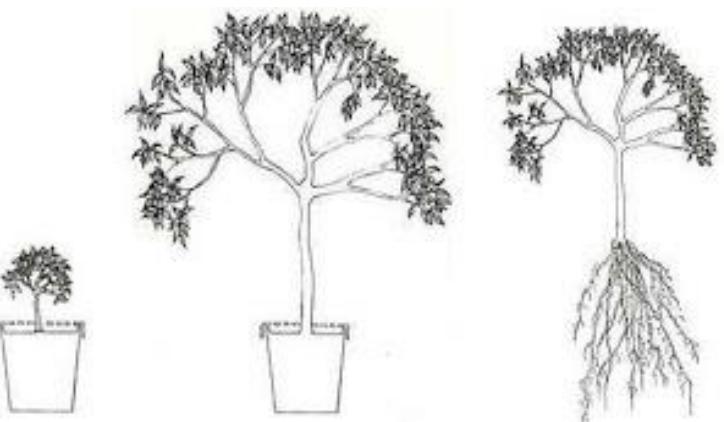
Andreas Libavius (A.  
Libau; 1550. –1616.)

Prvi udžbenik  
(al)kemije



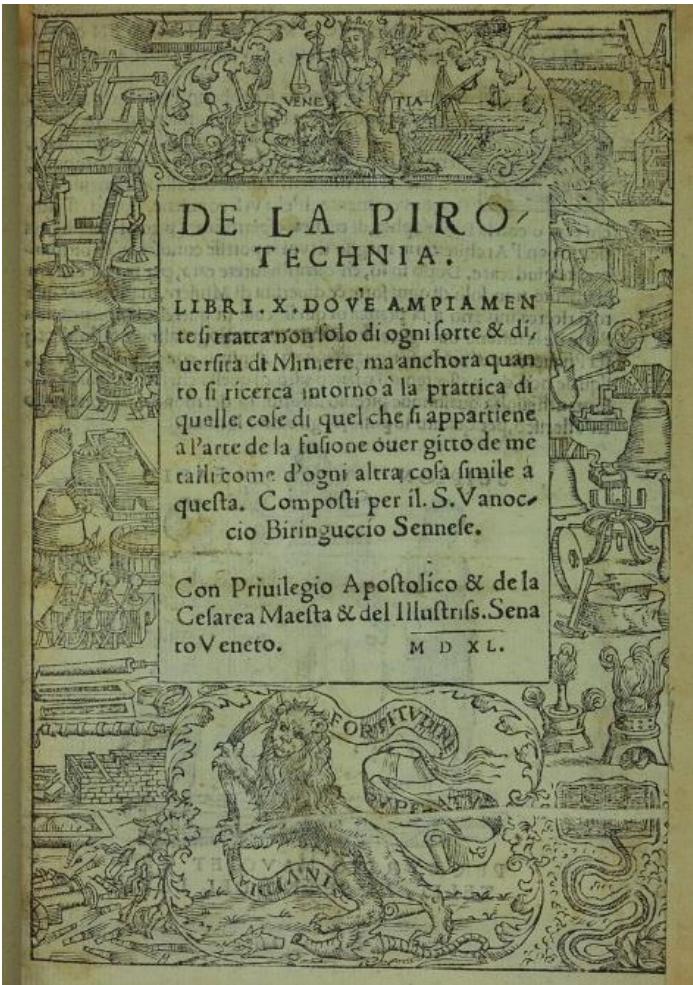


Jan Baptist van Helmont (1580–1644.)





Vannoccio Biringuccio,  
(1480.–1539.)



*De la Pirotechnia libri X* 1540.



Georgius Agricola (Georg Bauer;  
1494.–1555.)



*De re metallica libri XII*, 1556.

## Hennig Brand (oko 1630. – 1692. ili 1710.)



1. Mokraću kuhati dok ne postane gust sirup
2. Dalje grijati dok ne predestilira crveno ulje (sačuvati)
3. Dalje grijati dok ne ostane crni spužvasti sloj iznad donjeg sloja soli
4. Baciti sol, spojiti crnu spužvastu masu i crveno ulje
5. Jako grijeti smjesu 16 sati
6. Prvo izlaze bijele pare, onda ulje, konačno **fosfor**
7. Fosfor se ohladi u vodi



Johann Kunckel von  
Löwenstern (1630.–1703.)



Gottfried Wilhelm Leibniz  
(1646.–1716.)



Robert Boyle  
(1627.–1691.)